

## BIBLIOGRAPHIE

- ALBRECHT, KARL, Störtebecker in der Dichtung; in: *Unser Pommerland*, 13. Jg. 1928.
- AMIRA, KARL VON, *Nordgermanisches Obligationsrecht*, 2. Bd. Lpz. 1895. Die germanischen Todesstrafen, *Abh. d. Bayer. Akademie d. Wiss.* München 1922.
- AMIRA-CL. v. SCHWERIN, *Rechtsarchäologie*, Tl. I, 1943.
- ANGEH, SIEGFRIED, *Das Recht in den Sagen, Legenden und Märchen Schleswig-Holsteins*, Diss. Kiel 1947.
- ANUDA, M., *Das Gerichtsverfahren im modernen Drama*, Wien 1892.
- APPELL, J.W., *Die Ritter-, Räuber- und Schauerromantik*, 1859.
- ANE-LALLEMANT, FRIEDRICH CHR. BENEDIKT, *Das deutsche Gaunertum*, hsg. v. Max Bauer, München/Berlin 1914.
- BADER, KARL SIEGFRIED, Gesunkenes Rechtsgut, in: *Kunst und Recht, Festgabe für Hans Fehr*, Karlsruhe 1948, S.7 ff.
- BECKER, INGEBOURG, *Die Todesstrafe in der Dichtung Heinrich von Kleist's*, Diss. Freiburg 1945.
- BEYER, H., Kriminalnovelle und -Romane, *RLL* 2, S.143-45, 1927.
- BEYERLE, FRANZ, Der arme Heinrich Hartmanns von Au als Zeugnis mittelalterlichen Ständerechts, in: *Kunst und Recht, Festgabe für Hans Fehr*, Karlsruhe 1948.
- BINDING, KARL, *Die Entstehung der öffentlichen Strafe im germanisch-deutschen Recht*, Leipzig 1909.
- BLAESE, HERMANN, Schillers Staats- und Rechtsdenken, in: *Kunst und Recht, Festgabe für Hans Fehr*, Karlsruhe 1948.
- BLUME, RUDOLF, Das Recht in Goethes Faust, in: *Badener Land*, 1911, Nr.44-46 (*Beilage zur Freiburger Zeitung*). Der Prolog im Himmel in Goethes "Faust" im Lichte rechtsgeschichtlicher Betrachtung, in: *Goethe-Jahrbuch XXXIII. Bd.*, 1912, S.204/5. Rechtsgeschichtliche Erläuterungen zu Goethes "Faust", in: *Goethe-Jahrbuch XXXIV. Bd.*, 1913, S.195/7.
- BOAS, Kriminalpsychologisches in Goethes Götze und Kleist's Michael Kohlhaas, in: *Psychiatrisch-neurol. Wochenschrift*, Jahrg. 10, S. 169ff.
- BRANDES, G., *William Shakespeare*, München, 2. Aufl. 1898, S.219ff. Dichterische Behandlung von Verbrechen und Strafe, in: *Gestalten und Gedanken, Essays*, München 1903.
- BOXBERGER, ROBERT, Die Bauernhochzeit im Götze von Berlichingen, in: *Archiv f. Literaturgeschichte*, Bd. III, Lpz. 1874.
- BRUNNER, OTTO, *Deutsche Rechtsgeschichte*, Lpz. 1906, I<sup>2</sup>, S.211 ff.
- BUCHER, LOTHAR, Schiller als Jurist, in: *Kleine Schriften*, Stuttgart. 1893.

- CAMPBELL, LORD, *Shakespeares Legal Aquirements*, 1859.
- CARO, *Heinrich von Kleist und das Recht*, 1911.
- CHANDLER, F.W., *Romances of Roguery*, New York 1901.  
*The Literature of Roguery*, Boston 1907.
- A.C., Crime in Current Literature, in: *Westminster Review* 147, 1898.
- DAHN, FELIX, *Studien zur Geschichte der germanischen Gottesurteile*, München 1858.  
Fehde-Gang und Rechtsgang der Germanen, Berlin 1877, in: *Deutsche Revue über das ges. nationale Leben der Gegenwart*.  
Bausteine, Ges. kleine Schriften, Berlin 1879-84.  
Zum merowingischen Finanzrecht, *German. Abhandlungen zum 70. Geburtstag Konrad von Maurers*, Göttingen 1893.  
*Die Germanen*, Volkstümliche Darstellungen aus Geschichte, Recht, Wirtschaft und Kultur, Leipzig 1905.
- DEPKEN, F., *Sherlock Holmes, Raffles und ihre Vorbilder*, Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte und Technik der Kriminalerzählung (A.F. 41/2), Heidelberg 1914.
- DÜRRENMATT, H.U., *Die Kritik Gotthelfs am zeitgenössischen bernischen Recht*, 1948.
- EBHARD, WILHELM, *Die Zigeuner in der Hochdeutschen Literatur bis zu Goethes Götz von Berlichingen*, Phil. Diss. 1928.
- EPSTEIN, H., *Der Detektivroman der Unterschicht*. I. Die Frank Allan-Serie, Frankfurt/Main 1929.
- FECHNER, ERICH, *Recht und Politik in Adalbert Stifters Witiko*, Stifters Beitrag zur Wesensbetrachtung des Rechts und zur Charakterologie und Ethik des politischen Menschen, Tübingen 1952.
- FEHR, HANS, *Der Zweikampf*, Berlin 1908.  
Die Staatsauffassung Eikes von Reppgau, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung f. Rechtsgeschichte*, Bd. 37, German. Abt., Weimar 1916.  
Reihe Kunst und Recht:  
*Das Recht im Bilde*, Zürich 1923, 2. Aufl. 1926.  
*Das Recht in der Dichtung*, Bern 1931, 2. Aufl. 1933.  
*Die Dichtung im Recht*, Bern 1936.  
*Recht und Wirklichkeit*, Sammlung: Das Weltbild, Bd. 1, Potsdam-Zürich 1928.  
Das Recht im Bündener Märchen, in: *Zeitschr. f. Schweiz. Recht* 54, 1935, S.219ff.  
*Die Tragik im Recht*, Zürich 1945.  
Sagenforschung und Rechtsgeschichte, in: *Festschrift für Richard Fel-ler*, 1948.  
Das Recht im Iwein, in: *Festschrift für Ernst Mayer*, Weimar 1932, S. 93ff.  
Die Dichtung des Mittelalters als Quelle des Rechts, in: *Festschrift f. Karl Haff*, Innsbruck 1950.  
Kunst und Recht, in: *Forschungen und Fortschritte*, Berlin 27. Jahrg. Heft 5, Nov. 1953.  
s.a. "Kunst und Recht", *Festgabe für Hans Fehr*, Karlsruhe 1948.

- FERRI, E., Das Verbrechen in den Kriminalromanen und Sensationsdramen, in: *Wage* 2, 1899, S.815–17.  
Das Verbrechertum im modernen Roman, *NZ* 18, 1900, S.444–48, S. 477–80 und S.508–12.
- FREYTAG, GUSTAV. *Bilder aus der deutschen Vergangenheit*, 11. Aufl. 1879.
- FRICK, G., Karl Moors Vorbilder und Nachläufer, in: *Korrespondenzblatt für die Gelehrten- und Realschulen Württembergs* 14, 1906.
- FRIEDRICHS, K., Das Recht in den Kinder- und Hausmärchen, in: *Mitt. f. schl. Volkskunde* 22, S.15ff.
- FÜRST, R., Kriminalromantik, in: *LE* 10, S.607–14.
- GERLAND, HEINRICH, Schiller und das Recht, in: *Jenaer akad. Reden*, Heft 16, Jena 1933.  
*Germanistische Abhandlungen zum 70. Geburtstag Konrad von Maurers*, Göttingen 1893.
- GERSTENBERG, EKKEHARD, *Recht und Staat in Goethes Götz von Berlichingen*, mit 2 Abbildungen und einer Bibliographie der Literatur über "Recht und Unrecht in der Dichtung", Diss. Würzburg 1952.
- GEST, J.M., *The Lawyer in literature*, London 1915.
- GOLL, AUGUST, *Verbrecher bei Shakespeare*, 1907 (Übersetzung und Vorwort von Liszt 1908).
- GOLTHER, WOLFGANG, Zur Faerreyingasaga, in: *German. Abhandl. z. 70. Geb. Konrad von Maurers*, Göttingen 1893.
- GRAF, E. und DIETHERR, M., Recht und Gerechtigkeit im Sprichwort, in: *Deutsche Rechtssprichwörter*, 1864.
- GREENWOOD, *The Shakespeare Problem restated*, London/New York 1908, *Shakespeare as a Lawyer*, S.371–418.
- GRIMM, JAKOB, *Deutsche Rechtsaltertümer*, 1828, 4. Aufl., Leipz. 1899.
- HAGEN, OTTO, Shakespeare der Jurist, in: *Festgabe für Otto Liebmann*, Berlin 1920, S.289ff.
- HAEGEL, H., Das Verbrechertum in der Literatur und im Kino, *Oe Rs* 51, H. 4.
- HANSTEIN, A. VON, Der Staatsgedanke in der dramatischen Literatur um die Mitte des 19. Jahrh., *Mhh Comenius-Ges.* 14, 1905, S.20–42.
- HEDDAEUS, Die Jurisprudenz in 1001 Nacht, in: *Festgabe der dt. Juristenzeitg. z. 31. dt. Juristentage in Wien*, Berlin 1912, S.89/90.
- HEINZE, KURT, *Verbrechen und Strafe bei Friedrich Nietzsche*, Diss. Kiel 1939, Berlin 1939.
- HERRNRITT, Der Rechtsgedanke im modernen Drama, in: *Dt. Juristenzeitung* Jg. 32, S.1450ff.
- HEUSLER, ANDREAS, *Das Strafrecht der Isländersagas*, Leipzig 1911 (mit Angabe der Literatur der nordischen Länder).









